

”Ljuget” med Mittiprickteatern

TEATER

”Ljuget”

av: Susanne Marko

scen: Mittiprickteatern, Stockholm

regi: Susanne Marko

scenografi: Christina Nilsson Ramberg

musik: Henrik Rambe

ljus: Hans Österlund

medverkande: Eva Welinder, Ulrika

Hansson och Lennart Gustafsson

Det var inte länge sedan jag här gjorde vågen för Mittiprickteaterns ”När blir det snart?” Riktigt sevärd är också deras ”Ljuget”, en mellanålderspjäs med manus och regi av Susanne Marko. Här hotar missriktade vuxna förväntningar att slå hu-

vudpersonen till marken. Snärjd av gammal tragisk familjehistoria tar Lilli till ett ljug, en nödlögn. Och den värdefulla släkt-ring hon får på åttaårsdagen, tappar hon förstås. Självklart och som tur är, ty krisen för in frisk luft i familjeunket där det får ses som en bedrift att Lilli ändå lyckas vara så humoristisk och uppfinningsrik. Hon är en överlevare som skådespelaren Eva Welinder ger en helt självlysande personlighet.

Susanne Markos regi understryker det närmast tyngdlösa och frittänkande i barnets många strategier att hantera svårigheter. Roll-

karaktärerna rör sig nästan drömligt obesvärat mellan åldrar, tid och sammanhang. Kropparna berättar ut i varje litet hårsläng och Eva Welinders och Ulrika Hanssons samspel som två livshungriga åttaåringar, med rätt att ha roligt, är också bara så helt på kornet.

PIA HUSS



Mittiprickteaterns Eva Welinder ger sin rollfigur i ”Ljuget”, Lili, en helt självlysande personlighet.

FOTO: MARTIN SKOOG