

LÄRARMATERIAL

FÖR SÄKERHETS SKULL

av Teater Patrasket och Anna Panduro



Detta är ett arbetsmaterial till dig som är lärare. Ett dokument för att ge inspiration och uppslag i det vidare arbetet kring föreställningen.

FÖRE FÖRESTÄLLNINGEN

Ingen direkt förhandsinformation behövs. Tala inspirerande om teater – om skillnaden mellan film och teater. Att det man ser på scenen är valt för att berätta historien just på det sättet som ni kommer att få se. Man hade kunnat välja andra sätt.



EFTER FÖRESTÄLLNINGEN

Låt alla blunda och tänka på ett starkt minne från föreställningen. Det kan vara en situation, en replik eller någon sak. Var och en får sedan säga vad de tänkte på. Läraren frågar frågor som öppnar upp för eleven att sätta ord på sin upplevelse, tex varför tror du skådespelarna gjorde så, vad hände sedan etc. Undvik att fastna i att avgöra om något var bra eller dåligt.

Att diskutera

När alla har fått säga vad de minnes starkast från föreställningen kan man få över i bredare diskussionsfrågor.

Vad tror ni att föreställningen ville berätta, hade den ett budskap? Hur märkte man i så fall det?
Hur upplever ni att vuxenvärden pratar med barn och ungdomar om faror och risker?

Låt eleverna skriva en recension av föreställningen

Vad handlade den om?

Hur gestaltades det?

Hur såg scenbilden ut?

Vad tyckte du om den?

Ljuset?

Skådespelarna?

Musiken?

Kostymerna?

Ditt starkaste minne av föreställningen?

Praktisk övning: Säkerhetskonsulterna

Vad är farligt? Allt är farligt!

Låt tre elever vara säkerhetsexperter.

Dessa står framför klassen och svarar på frågor. Klassen frågar om olika saker verkligen är farliga och säkerhetsexperternas uppgift är berätta om hur farligt allting är.

När de svarat på två frågor var är det tre nya elevers tur att vara säkerhetsexperter.

Exempel:

- Är verkligen glass farligt?

- Ja, man kan frysa ihjäl inombords om man äter för mycket glass.

- Men tröjor är de verkligen farliga?

- Ja, man kan fastna i tröjan när man tar av sig den och råka falla ut över ett stup.

- Men är verkligen fjädrar farliga?

- Ja, man kan råka få en i halsen och kvävas.

Diskutera efteråt hur man kan prata om verkliga och inbillade faror.



Måla, rita, skriv!

– och skicka gärna till oss (adressen hittar du här nedan).

Vi vill veta vad ni tänker och tycker – det är ju för er vi gör den här föreställningen.



 **mittiprickteatern**

St Eriksgatan 84, 113 62 Stockholm
tel 08 - 15 33 12 | info@mittiprickteatern.se