

PEDAGOGISKT MATERIAL

KLÖSIGA KATTERS KLUBB



Pedagogiskt material

Klösiga katters klubb av och med Mittiprickteatern.

- **För vem?** Pedagoger och barn 3 - 9 år.
- **Vad?** Inspiration till samtal och kreativitet.
- **När?** Innan och efter teaterupplevelsen.

Vad roligt att ni har varit och sett, eller ska se, teaterföreställningen *Klösiga Katters Klubb*.

Det här materialet kan vara till hjälp för dig som önskar en grundläggande struktur på för- och efterarbete i samband med teaterföreställningen.

Ni väljer själva när och hur ni vill ta er an frågorna och övningarna som vi föreslår. Vi har delat upp arbetet i olika steg så ni kan anpassa materialet utifrån er tid och era möjligheter.



FÖRE FÖRESTÄLLNINGEN

Syfte med förarbete:

- att öppna upp för olika tankar och associationer inför föreställningen
- att väcka lust och nyfikenhet och intresse
- att påvisa hur viktig publiken är

Du väljer naturligtvis själv vad och hur mycket du vill berätta om föreställningen innan. Vår erfarenhet är att man kanske inte ska berätta så mycket om själva innehållet.

Däremot tala om själva teaterbesöket och vad det innebär.

Några kanske har varit på teater tidigare, för några är det kanske första gången.

Vad ska man tänka på när man är på en teater?

Man kan berätta om hur en teaterproduktion arbetas fram, om de olika arbetsrollerna på en teater. Om att allt man ser är valt utifrån vad man vill berätta.



EFTER FÖRESTÄLLNINGEN

Syfte med efterarbete:

- att fördjupa upplevelsen av föreställningen
 - att gå igenom pjäsens handling och diskutera kring den
 - att låta eleverna få tid och utrymme att bli medvetna om vad de sett
-
- vad var det som hände i föreställningen?
 - fanns det något du tyckte särskilt mycket om?
 - fanns det något du tyckte var konstigt?
 - fanns det något du undrade över?
 - de föreställde katter, hur tror du att det blivit om de föreställt barn

Börja gärna med att diskutera pjäsen – det finns inget rätt eller fel sätt att se på den, den egna upplevelsen är alltid den rätta. Och man kan ändra sig under samtalets gång, man behöver inte vara överens. Och även du som pedagog får föreslå, diskutera och ändra dig. Prova tankar och associationer med barnen: kan det vara så här – eller kanske så här.



BILD- OCH SKRIVÖVNINGAR

Att rita:

Att rita bilder och minnen från föreställningen är ett strålande sätt att fördjupa upplevelsen.

Vi på teatern får ofta bilder från barn och det är spännande att ta del av vad de ser och förmedlar.

Om ni skickar bilderna vidare till oss – vilket vi tycker om – så titta på dem och diskutera dem i förskolan/skolan först.

Att skriva:

Nu vet vi ju inte om katter kan läsa, men jag tror bestämt att de här katterna kan! Skriv ett brev eller skriv någons dagbok. Och vill man inte skriva kan man lika bra fantisera om vad de skulle ha skrivit.

- Kattja, vad tyckte hon om att en ny katt kommit till hennes gård, hon kanske skrev om det i sin dagbok.
- Och Kattniss, vad tror ni Kattniss skrev om mötet med Kattja.
- Och Kattmandu, eller Jöns, vad skrev han i sin dagbok.
- Du kanske kan hitta på fler klubbnamn, det kommer säkert fler katter till Klösiga Katters Klubb



 **mittiprickteatern**

08 - 15 33 12 | info@mittiprickteatern.se